



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА №
149 имени ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ А.И.БАРАНОВА»
городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
Протокол № 1 от
«28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:
«_29» августа 2024 г.
Зам. директора по ВР
_____/_____/

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____/Усманова С.И./
Приказ № 368
от «29» августа 2024 г.
М.П.

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета «29» августа _2024 г.
Протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Школа экскурсоводов «Самара-наш город родной»

Класс: 5 - 8

Составил: Новикова Л.А.

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой родины, активизировать работу школьников по изучению родного края.

Программа авторская, разработчиком является учитель русского языка и литературы МБОУ Школы № 149 г.о. Самара Новикова Л.А., программа разработана на основе Концепции духовно-нравственного воспитания Письма Министерства образования РФ № 28-51-181/ 16 от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений»; программы туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», разработанной Центром детско-юношеского туризма Минобразования РФ.

Данная программа создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей школьного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать.

В процессе обучения предоставляется возможность участия в выездных экскурсиях по важным историческим, культурным, промышленным объектам Самары. Тем самым ребята соприкасаются с культурным наследием и приобщаются к экскурсионной деятельности. Но в «Школе экскурсовода» воспитанники ещё и сами проводят экскурсии различных типов и видов, что способствует развитию творческих и коммуникативных навыков. Общение в коллективе помогает им преодолевать свои страхи и комплексы, формирует

гражданскую позицию юного жителя Самары, помогают учащимся осознать героическое прошлое нашего города и области.

При таком подходе родной край может превратиться для воспитанников Школы в развивающую среду, благодаря которой в течение всей жизни сможет открывать для себя новые стороны жизни Самарского края, расширять свой кругозор и осваивать увлекательную профессию экскурсовода.

После окончания учащиеся могут применять полученные знания и умения в методической работе экскурсоводческой деятельности, проводить экскурсии в школьных музеях; смогут проводить пропаганду экскурсионных возможностей своего края посредством написания научных, исследовательских и иных работ.

Программа предусматривает теоретические и практические занятия, которые имеют проблемный или частично-поисковый характер, что способствует активизации мыслительной деятельности, развитию творческих способностей.

1. МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Программа «Школы экскурсоводов «Самара – наш город родной» - модульная, каждый модуль имеет определенную тематику и рассчитан на возраст воспитанников с 5 по 8 класс. При этом изучение модулей возможно в любом порядке и носит рекомендательный характер.

Занятия проводят классные руководители в рамках внеурочной деятельности в каникулярное время и выходные дни из расчета 0,5 ч в неделю, 17 часов в год.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: духовно-нравственное воспитание школьников на основе приобщения к историческому прошлому своего родного края и страны; создание условий, способствующих привитию музейной культуры учащимся средствами экскурсионной работы.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с источниками информации.
2. Научить детей приемам и навыкам краеведческой деятельности в качестве экскурсовода.
3. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.
4. Воспитывать культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

3. ПРИНЦИПЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

- Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
- Деятельностный принцип.
- Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
- Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.
- Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

4. ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

- лектории, семинары, круглые столы, презентации,
- видео-уроки, работа с историческими документами, монографиями, картами,
- составление тематических и комплексных экскурсий и защита этих экскурсий,
- экскурсии по музеям, культурным центрам и памятным местам родного города

5.МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

- Словесный метод - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- Наглядный метод –экскурсии, посещение экспозиций, выставок , просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами города.
- Поисковый метод - сбор информации по заданной теме.
- Исследовательский метод - изучение документальных и вещественных предметов музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

6.ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках познавательных УУД предполагается, что ученики узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд. Узнают много интересного познавательного о родном крае.

В рамках личностных УУД разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь, сформируется широкий кругозор.

В рамках коммуникативных УУД у учащихся будет сформировано умение «презентовать» себя, проводить экскурсию, логически излагать информацию, интересно подавать материал.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям родного города.

Кроме этого, в результате совместного творчества предполагается создание коллективного продукта – разработка буклетов с тематическими маршрутами по родной Самаре.

При реализации данной программы предполагается достижение результатов трех уровней:

1.Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение

школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к людям других поколений и других социальных групп; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки экскурсионных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к родной культуре, городу и краю, знаниям, миру, людям.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник приобретает опыт социальной деятельности; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений; опыт экскурсионной деятельности, опыт самостоятельной организации экскурсии; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

7. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

Программа рассчитана на учащихся 5-8 классов. Основное время проведения занятий — каникулы, выходные дни. Кол-во часов — 85 часов.

5 класс

Тема 1. Вводное занятие.

Виды экскурсий: музейная, обзорная, тематическая и др.

Выездная обзорная экскурсия по основным достопримечательностям Самары.

Практическое задание:

Подготовить презентацию на основе фотографий «Виды любимой Самары».

Просмотр презентаций.

Тема 2. Профессия - экскурсовод

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.

Работа с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Знакомство со школьным музеем боевой славы. Посещение одного из школьных музеев района и города

Практическое задание: собрать и представить материал для заочного знакомства с родной школой

Тема 3. «Самара-неповторимый, былинный край России»

Река Волга-жемчужина России. Волга в народной и авторской поэзии

Поездка на набережную реки, посещение скульптурной композиции «Бурлаки на Волге». Легенды и были самарского края. Поездка на Царев Курган.

6 класс

Тема 4. «Здесь будет град»

Знакомство с историей зарождения города. Посещение часовни Алексея, памятника Засекину.

Практическое задание: подготовить материал о знаменитых людях города Засекине, П. Алабине и др.

Тема 5. «Горжусь своими земляками»

Оформление результатов поиска. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.

Представление материалов о знаменитых людях родного края (буклеты, презентации, видеоролики) Посещение музея им. П.Алабина.

Тема 6. «Самара купеческая»

Улица Панская. Подготовка и проведение пешеходной экскурсии по улице Ленинградской. Первый городской сквер. Прогулка по Струковскому парку.

Памятники архитектуры Самары. «Теремок», дом купца Наумова, дом Курлиной. Виртуальная экскурсия по Соборной площади старой Самары (ныне площадь Куйбышева)

7 класс

Тема 7. « Самара в годы революции».

Работа с информационными источниками. Отражение этого периода в названии самарских улиц. Поездка на площадь Революции к памятнику В.И. Ленина.

Переименование Самары. Площадь В. Куйбышева.

Тема 8. «Самара в годы ВОВ»

7 ноября 1942 года – парад на площади Куйбышева. Посещение бункера Сталина. Экскурсия на площадь Славы к вечному огню.

Посещение памятника «ИЛ-2». История создания. Отражение исторического периода в названиях улиц. Проект «Самарских улиц имени»

8-класс

Тема 9. «Самара аэрокосмическая»

Просмотр научно-популярных фильмов про завод «Прогресс». Посещение музея на заводе «Прогресс», аэрокосмического музея «Ракета». Подготовка экскурсии «Гагаринские места в Самаре»

Тема 10. «Самара промышленная»

Подготовка презентационного мероприятия о промышленных предприятиях родного города. Посещение предприятий города. Беседа о выборе профессии.

Критерии оценивания результатов освоения программы предполагают текущую (выполнение заданий в ходе занятий), промежуточную (по окончании года обучения) и итоговую аттестации в форматах защиты проектов и проведения экскурсий, разработки макетов буклетов с экскурсионными маршрутами по Самаре. Организация фотовыставки, выставки рисунка.

Учебно-тематический план школы экскурсоводов

№	Тема	Кол-во часов по теме		
		Общее кол-во часов	Теория	Практика
5 класс				
1	Вводное занятие	1	1	
2	Выездная обзорная экскурсия по основным достопримечательностям Самары.	3		3
3	<i>Презентация на основе фотографий «Виды любимой Самары». Просмотр презентаций.</i>	1		1
4	Профессия экскурсовод	1	1	
5	Работа с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.	1		1
6	<i>Знакомство со школьным музеем боевой славы</i>	1		1
7	<i>Посещение одного из школьных музеев района и города</i>	2		2
	<i>Практическое занятие: собрать и представить материал для заочного знакомства с родной школой</i>	2		2
	«Самара-неповторимый, былинный край России» Река Волга-жемчужина России. Волга в народной и авторской	1	1	

поэзии			
<i>Поездка на набережную реки, посещение скульптурной композиции «Бурлаки на Волге».</i>	2		2
Защита проектов.	2		2
Итого	17	3	14
6 класс			
«Здесь будет град». История возникновения города. Викторина.	1	1	
Посещение часовни Алексея, памятника Засекину.	3		3
<i>Практическое задание: подготовить материал о знаменитых людях города Засекине, П. Алабине и др. Просмотр презентаций.</i>	1		1
«Горжусь своими земляками». Поиск материала о знаменитых людях Самары. Работа с библиотечным фондом и Интернет-ресурсами.	1	1	
Представление материалов о знаменитых людях родного края	1		1
<i>Посещение музея им. П.Алабина.</i>	3		3
«Самара купеческая».	1	1	
Промежуточная итоговая работа. Подготовка и проведение пешеходной экскурсии по улице Ленинградской.	3		3

Промежуточная итоговая работа. Первый городской сквер. Прогулка по Струковскому парку. Памятники архитектуры Самары. «Теремок», дом купца Наумова, дом Курлиной.	3		3
Итого	17	3	14

7 класс

«Самара в годы революции»	1	1	
Поездка на площадь Революции к памятнику В.И. Ленина. Экскурсия по революционным местам.	3		3
Переименование Самары. Площадь В. Куйбышева. Виртуальная экскурсия по Соборной площади старой Самары (ныне площадь Куйбышева)	1		1
«Самара в годы ВОВ»	1	1	
Посещение бункера Сталина.	3		3
Экскурсия на площадь Славы к вечному огню.	3		3
Посещение памятника «ИЛ-2». История создания.	2		2
Промежуточная аттестация. Отражение исторического периода в названиях улиц. Проект «Самарских улиц имени»	3		3
Итого	17	2	15

8 класс			
Самара аэрокосмическая.	1	1	
Проект «Гагаринские места в Самаре»	4	1	3
Экскурсия в аэрокосмический музей «Ракета».	3		3
Самара промышленная. Подготовка презентационного мероприятия о промышленных предприятиях родного города	3	3	
Производственная экскурсия на предприятие	4		4
Промежуточная аттестация. Защита проекта производственной экскурсии	2		2
Итого	17	5	12

8. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
4. Методические рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
5. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2000.-265 с.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 2003.
7. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.

8. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 - 215.
9. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
10. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга.// Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
11. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды ГИМ. Вып.104-М., 1999.
- 12.Интернет-ресурсы.
- 13.CD,DVD диски с иллюстративным и справочным материалом,презентации,
- 14.Плакаты,схемы, карты.

11.ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Компьютер
2. Проектор
3. Экран
4. Принтер
5. Сканер
6. Видеокамера
8. Фотоаппарат
9. Диктофон.